ZPĚVNÍK

LŠMF 2003, Kralovice

Obsah:

Voda se neutopí *(Bratři Ebenové)*

```
    Dmi                   G      C      C/H  F    G
1.  Napsal jsem ti písničku, abys už neplakala,
    Dmi                  G     C      C/H  F    G
    napsal jsem ti písničku, abys byla veselá,
     F Dmi7    C  G Dmi7 CG B  F  C  G  Dmi7   G
    kdyby      jsi se pousmála, to by jsi mě potěšila.
               C     D    G  Ami      Fmaj7 G
R:  Vždyť víš, že voda se neutopí, plamínek nespálí,
    C        D       G  Ami         Fmaj7 G
    lávky jdou přes příkopy, proč bychom se báli,
    Ami  Emi  Gmi       F
    vítr se nezadusí, dálka se nevzdálí,
               F6       C
    jsem vždycky tam, kde ty jsi,
                Fmaj7C
    [: proč bychom se báli? :]
```

2. Napsal jsem ti písničku, aby sis byla jistá,
napsal jsem ti písničku, že jsi moje jediná,
kdyby jsi se pousmála, to by jsi mě potěšila.

R:

R: Voda se neutopí, plamínek nespálí,
lávky jdou přes příkopy, proč bychom se báli,
vítr se nezadusí, dálka se nevzdálí,
jsem vždycky tam, kde ty jsi,
[: proč bychom se báli, :] proč bychom se báli?

Černá kára *(Josef Kainar)*

```
              Ami      G        Ami     G     Ami
1.  Každej tu černou káru svou si táhne sám
             Ami
    kdo může znát tu píseň
    G         E
    co já v sobě mám
         E7
    v sobě mám
           Ami
    můžeš si půjčit klobouk
    G        Ami
    nepůjčíš si nikdy
      G
    cizí žal
    G#   G
    cizí žal
         Ami G    Ami  E     Ami
    cizíma ústy ještě nikdo nezpíval
```

2. Tu černou káru tu mám stále na patách
von se z ní sype věčnej
jemnej černej prach
zastavit nesmí
ani chvíli
ani chvíli za život
ta černá kára se můj život nazývá

3. Trošku tý lásky dej mi věrný srdce mý
věčně tu káru táhnout
to je šílený
šílený
sevři mě jemně
ty jseš jediný
co na svý cestě mám
ať jako blues tě na svých ústech vyzpívám ...

Čistá jak Vizovice (*Fleret*)

Ami E Ami C G C
1. Vyzvonil jsem tajemství na vizovském náměstí:
Dmi E Ami E Ami
jsi čistá jak Vizovice – uchazečů bude více.

2. Zvěsti všude kolují, že každý večer sama spíš,
kdekdo říká: sakra, škoda, vždyť mlýn mele, když je voda.

Ami E Ami C G C
R: Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
F E Ami F E Ami
hej drin, hej drin,
E Ami C G C
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
Dmi E Ami
kde je voda na tvůj mlýn?

3. Po vizovském náměstí huby nesou tajemství,
že čistá jak Vizovice nebudeš už nikdy více.

R: Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
hej drin, hej drin,
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
kdo byl voda na tvůj mlýn?

Veličenstvo Kat (*Karel Kryl*)

Dmi C Dmi
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčíci vyděšení hledí do misálů
Dmi B C F C
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi A7 Dmi
[: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

2. Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]

F C B C
R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C
z ostnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A
lidu vládne mistr popravčí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

R: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

Včelí medvídci

C F G C
Tam kde v noci jasně svítí světlušky
F G C
Tam kde za srdce tě berou berušky
F GC
Tam kde vesele si žijou čmeláci
F G
Tam kde brouk si z brouka dělá legraci
F C G
Tam nás dneska večer možná čekají
F G C
Pojďte po špičkách a potají
E A H
Na políčku v jetelíčku tam kde potok pramení
E A H
Dobře je nám po tělíčku, zákonem jsme chráněni
E H E H
Sosáčkama sosáme, bez přestání to samé
E H E H E H E
Do pěti, do pěti, musíme být u maminky v doupěti

Dej mi víc své lásky (Olympic)

Ami G E7 Ami
1.
C
Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-ů
Ami G E7
co podporujou hloupou náladu, a-ů
Ami
hodit klíče do kanálu,
D Dmi
sjet po zadku holou skálu,
Ami E7 Ami
v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-ů
v bílé plachtě chodím pozadu. a-ů
úplně melancholicky
s citem pro, jako vždycky,
vyrábím tu hradní záhadu.

C
R: Má drahá dej mi víc
E
Má drahá dej mi víc
Ami F C G7
Má drahá dej mi víc své lásky, a-ů
Já nechci skoro nic
Já nechci skoro nic
E7
Já chci jen pohladit tvé vlásky, a-ů

3. Nejlepší z těch divnej nápadů, a-ů
mi dokonale zvednul náladu, a-ů
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů
a-ů, a-ů, a-ů, a-ů

Dialog u televizoru (Jarek Nohavica, Vladimir Vysockij)

Ami **Dmi** **E** **Ami**
1. Jé, Váňo, koukni na ty bambuly, to budou asi komici,
Dmi **E** **Ami**
jak mají zmalovaný papuly a vypadaj' jak v opici,
A7 **Dmi**
a hele, tenhle nosatec, není to švára nakonec,
E **Ami**
že ten je taky opilec, je známá věc.

2. Ty, Zino, na šváru mi nešahej, ať si je, jakej chce, je náš,
a to s tím nosem, to sem netahej, koukni, jak sama vypadáš,
a vůbec, místo řečí spíš mi snad pro vodku doskočíš,
no, dobrá, já jdu sám, to víš, je to kříž.

3. Jé, Váňo, koukni, tenhle tanečník, jaký má sako, a ten střih,
to u nás ve fabrice konfekční by sotva někdo takhle spích',
ti tvoji známí, propána, no to je banda odraná
a nalejvaj' se svinstvama hned od rána.

4. No, nemám známý zrovna fešáky, holt šetřej, víš ty, co to je,
a proto taky pijou dryáky, hlavně, že, holka, za svoje,
to ty a tvejch pět přítelkyň jste napletly už na pět zim
a blbnete tím pletením a žvaněním.

5. Koukni, ta holka má ty triky v malíčku, no číhni na tu legraci,
a hlavně koukej na tu blůzičku, takovou, Váňo, taky chci,
až teď budeš brát prémie, tak na tu blůzku dáš mi je,
tak co, snad tě to zabije, tak co ti je?

6. Kde vůbec bereš tolik drzosti o prémiích mi vyprávět,
kdopak mi psal do práce stížnosti, já je čet',
a pak, ta holka, to je kus, ty na sebe se kouknout zkus,
ty si kup radši hubertus, když nemáš vkus.

7. Koukni, ten chlápek v černým vohozu, jak hádá osud z papírku,
to dělal u nás jeden z provozu na podnikovým večírku,
to ty, když se tak podívám, přijdeš a lehneš na divan
a zase myslíš na ten krám, co z tebe mám?

8. Věčně se hádat, to jseš na koni, anebo hrát si na city,
člověk se za den tolik nahoní, pak přijde domů, a tady ty,
co potom, Zino, dělat mám, když za rohem je s vodkou krám,
tam kamarády potkávám, nepiju sám.

Uniformy (Visací zámek)

E
1. Vypukla na zemi válka mezi dvěma tábory
F# **G** **A**
nebyly žádný uniformy ani žádný prapory
vojevůdcům bylo jedno co měl voják na sobě
žádný velký parádění nevedlo se v tý době.

2. Armády si daly schůzku hned po práci v pátek,
jak se řady promíchaly tak vypukl zmatek.
V tom chumlu se nevědělo kdo má mlátit koho
těžko bylo rozlišovat jak jich bylo mnoho.
E **F#** **G** **A** **E**
Uniformy uniformy uniformy!

3. A že tehdy mluvilo se všude stejnou řečí,
za chvíli už nehrozilo žádný nebezpečí.
Jen oba dva velitelé, ti se dobře znali,
navzájem se šavlema k smrti posekali.

4. A tak jenom tři náhrobky ční nad bitevním polem,
ještě ráno umřel trubač na otravu alkoholem.
A tak jenom tři náhrobky ční nad bitevním polem,
ještě ráno umřel trubač na otravu alkoholem.
Uniformy uniformy uniformy!
Fuck Off Army!!!
LEVÁ! LEVÁ! LEVÁ! LEVÁ! LEVÁ! LEVÁ! . . . (do zblbnutí)

Ukolébavka (*Jarek Nohavica*)

G G/F G/E G/F G
1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,
G G/F G/E G/F G
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
Ami Ami/G Ami/F# G/F G
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
G Emi Hmi Emi Ami D7
na na na . . . , aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

G C G D7 G
R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,
C G D7 G
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
D7 G D7 G
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
C G
zítra, dřív než slunce začne hřát . . . ,
D7 G
dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
na na na . . . , aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

R: + a spát, a spát . . .

Dokud se zpívá (*Jarek Nohavica*)

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se:“Lidi, jste tam?”,
a z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Domov na zemi *(Spirituál kvintet)*

D G D
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
A
všichni se rvou a duši dávaj' všanc
D G D
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
G D A D
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: Čas žádá svý a mně se krátí dech,
když před kaplí tu zpívám na schodech
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

4. V určenej čas kytara dohraje,
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Statistika nuda je

D Hmi
1. Je statisticky dokázáno že slunce vyjde každé ráno
D Hmi
A i když je tma jako v ranci, noc nemá vůbec žádnou šanci

G A D Hmi
R: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje
G A G A D
Neklesejme na mysli, ona nám to vyčíslí :]

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští
Pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

3. Tak vyřiďte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní
Když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

Sportu zdar! (*Jarek Nohavica*)

Ami C
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G Ami E
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami C
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G Ami E
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F Ami
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi Ami E
hadráři-Sparťani, Ostrava, jedem!
Ami Dmi
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E Ami
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

3. Lumpové, hovada, Chovanec – karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza náklaďáku,
být tebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je príma!

Donald MacGillavry (*Asonance*)

Dmi
∗: Zprávu když zaslechl Donald MacGillavry,
C
se svými muži hned vystoupil na hory,
Dmi
to zmijí hnízdo on pořádně vyčistí,
C Dmi C
kdo měl být lovcem, teď stává se kořistí.

Dmi
1. Do bitvy míří Donald MacGillavry,
C
do bitvy míří Donald MacGillavry,
Dmi
přes kopce táhne, tvrdý a zběsilý,
B C Dmi C
je mírnější ďábel než Donald MacGillavry.

Dmi F
∗: Sychravým večerem ohně se rozhoří,
G Ami
anglické oddíly v údolí táboří,
Dmi F
Donald MacGillavry na kopcích vyčkává,
B C Dmi C
ten, kdo kraj zná, jenom ten bitvu vyhrává.

2. Čeká jak liška, Donald MacGillavry,
čeká jak liška, Donald MacGillavry,
měří a váží, když pohlíží přes hory,
ať žije král a náš Donald MacGillavry!

3. Donald jde bojovat s lotry a ničemy,
Donald jde bojovat se svými zbraněmi,
za krále Jakuba, za Skotsko bojuje,
kdo zbraň s ním zkříží, ať hříchů svých lituje!

4. Je jako krejčí, Donald MacGillavry,
je jako krejčí, Donald MacGillavry,
bodá a píchá do nepřátel na poli,
spas se, kdo můžeš, jde Donald MacGillavry!

5. Donald je velitel, zbabělce nemá rád,
Donald je přítel a Donald je kamarád,
s chudými kráčí, za žebráky bojuje,
zrádci, jen vraťte se zpátky do Anglie!

6. Je jako švec, náš Donald MacGillavry,
je jako švec, náš Donald MacGillavry,
bije i krájí, vrtá a přišívá,
děs kolem šíří a vítězství dobývá.

Slavíci z Madridu

Ami Emi H7 Ami Emi H7 Emi
1. Lalalala…

H7 Emi
Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře
H7 Emi
Horko a sváteční šaty, vřava a spocený tváře
H7 Emi
Vím co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
H7 Emi E7
Kdo chce ten může jít, já si dám sklenici vína

Ami Emi
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 Emi
Nechte mě příjemně snít
Ami Emi
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
H7 Emi
Zpívat si s nima a pít
E7
Lalalalala…

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
Někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
Mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

R:

Pochod marodů (*Jarek Nohavica*)

Dmi F C B Dmi
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F C B Dmi
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
Gmi B Dmi Gmi B A
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi F C B Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Dmi F C F
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza – jó, to je naše!
F C F
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Gmi Dmi A Dmi
paradentóza, no to je paráda!
Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Džínová nevěsta (*Pepa Streichl*)

Ami F7 E7
1. Stál jsem vedle a hleděl na ně,
Ami F7 E7
přál jim štěstí a mačkal dlaně,
Ami Hdim
topil se v citech, co neměly cenu,
Cdim E7
styděl se za ně a záviděl jemu.

2. Dlouhý jak čára v erárním kvádru,
věneček v klopě namísto řádů
a přísně tajná hodnost a jméno,
drobná a štíhlá, teď bude jeho.

Ami Cdim Hdim
R: Barevná nevěsta, džínová, modrá,
Ami Cdim Hdim
voněla smíchem, závist je hrozná,
Ami Cdim Hdim
ukrytá v barvách, zelená khaki,
G7/6 E7
jak jsem mu záviděl, chtěl jsem ji taky,
Ami Cdim Hdim Ami Cdim Hdim
džínovou nevěstu, á, džínovou nevěstu, á.

3. Trvalo chvíli, pak řekla "ano",
bylo mi teskno a v ústech plano,
lítost jsem hledal v perlivé vodce,
jsem v pravém rohu na svatební fotce.

4. Večer když zaklepal na okenní rámy,
lehl si vedle ní, zůstali sami,
záclona protkaná v půlnoční černo,
doteky a slůvka, co je to věrnost?

R:

5. Loučení v oparu nádražní hospody,
pohledy do očí při rumu bez sody,
a ruka ruku pevně svírá,
budem však veselí, vždyť se neumírá.

6. Teď je mi do breku, když sedím v kupé,
loučení na nevím je tak trochu kruté,
v erární posteli noc je vždycky stejná,
jestlipak jemu zůstane věrná?

R: Barevná nevěsta, džínová, modrá,
voněla smíchem, závist je hrozná,
ukrytá v barvách, zelená khaki,
jak jsem mu záviděl, už ji mám taky,
džínovou nevěstu, á, džínovou nevěstu, á,
džínovou nevěstu, á ...

Pod dubem, za dubem *(Uhlíř, Svěrák)*

Ami
1. Pod dubem, za dubem, tam si na tě počíháme
Emi **AmiG**
Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem
C
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
G
Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese
C
My řekneme ruce vzhůru, a hned máme peněz fůru
G **C E7**
Žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr dej sem kroupy
Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví
Co šlohne to nevydá, jelikož je nelida

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila
Tak to chodí na světě, navzdory vší osvětě
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese

Omnia vincit Amor (*Klíč*)

F C Dmi Ami B C Dmi Ami B Dmi
1.
Dmi C Dmi
Šel pocestný kol hospodských zdí,
F C F
přisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C
pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi C Dmi
omnia vincit Amor.

2. “Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
omnia vincit Amor.”
F C Dmi
R: Zlaťák pálí, nesleví nic,
F C F
štěstí v lásce znamená víc,
Gmi F C A7
všechny pány ať vezme ďas!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

3. “Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč,
omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor.”

R:

5. “Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý:”Pochopíš sám
omnia vincit Amor – všechno přemáhá láska.“

R:

6. ”Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor . . . ”

El Condor Pasa (*Paul Simon, Art Garfunkel*)

Emi G
1. I’d rather be a sparrow than a snail
Emi
yes I would if I could I surely would
G
I’d rather be a hammer than a nail
Emi
yes I would if I only could I surely would.
C
R: Away I’d rather sail away
G
like a swan that’s here and gone
C
a man gets tied up to the ground
G Emi
he gives the world its saddest sound its saddest sound.

2. I’d rather be a forest than a street
yes I would if I could I surely would
I’d rather feel the earth beneath my feet
yes I would if I only could I surely would.

Jarní tání *(Nedvědi)*

```
               Hmi Emi      D
1. Když první tání cestu sněhu zkříží
   G     G     F#     Hmi
   a nad ledem se voda objeví,
                  Emi     D
   voňavá zem se sněhem tiše plíží,
   G       Emi F#           Hmi
   tak nějak líp si balím, proč, bůhví.
            G               D
R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
              G                   D    F#
   na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
            Hmi                 Emi
   [: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
         G    F#        Hmi
   oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
   pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
   jaro je lék na řeči, co nás nudí,
   na lidi, co chtěj' zkazit život nám.
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
   srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
   pak bych měl naději, že i příští jaro
   bude má země zdravá jako buk.
           G    F#        Hmi
R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...
```



```
   Bezdýmej prach a prvotřídní auťáky
   falešný dolary a whisky hekťáky
   mafie naše máma
   decentně hejbe s náma
   You are my sugar baby, make love get back
R:
```

Make Love Cosa Nostra (hymna LŠMF2003)
(Wabi Ryvola)

E F# H7
1. Ze starejch časáků a fotek zažloutlejch
E F# H7
šklebí se chlap co už se dávno poldům zdejch
H
gangster má na kahánku
E
když kouří marijánku
H
miluje Paula Anku
E
je velkej lump

2. Tuctovej ksicht a přece je to velkej šéf
na Pátý Avenue se třese každej sejf
nádobí vycíděný
heroin a krásný ženy
dolary upocený nejsou náš job

A A A
R:
D E A
Jedeme přepadnout velikánskou banku
D E A
ve vokýnku kulomet a dvě stě litrů v tanku
H
ukradneme mraky dolarů
E
sejdeme se večer u báru
a tam je prochlastáme
Zastřelíme poldu co tu banku chrání
naší velký loupeži už nikdo nezabrání
soustředíme všechno úsilí
poldové už sháněj posily
a my je zastřelíme
A H E
do břicha

3. Nacpeme kolťáky do pouzder podpažních
nemažem mechanismus zbraní trofejních
naskáčem do chrysleru
kašleme na aféru
rozdělíme si sféru
vodkud až kam

Jaro (Karel Plíhal)

C F C Ami Fmaj7 G C
1. Jaro začlo nešťastně, jak ostatně vždycky,
F C Ami Fmaj7 G C
neslaně a nemastně, zkrátka makrobio ticky,
F C G Ami7 G
slunce svítí na dámy čtoucí český Burdy,
C F C Ami Fmaj7 G C
stejně jak na Saddámy střílející Kurdy.

2. Přišel jsem dřív z oběda, v pokoji hrál Verdi,
načapal jsem souseda, měl gatě na půl žerdi,
jdu do polí za prací a za druhou mízou,
unavený lustrací a parlamentnou krízou.

3. Svítí křídla běłásků, v řece se třou líni,
na tradiční pomlázku s řetězy jdou skini,
čichám děsný aroma, potácím se, blednu,
narazil jsem na Roma, co píchli ho tu v lednu.

4. Jaro začlo nešťastně, jak ostatně vždycky,
neslaně a nemastně, makrobioticky . . .

Kdo na moje místo *(Jarek Nohavica, Petr Bezruč)*

Ami E G Ami
R: Tak málo mám krve, tak málo mám krve,
C Dmi E Ami
tak málo mám krve a ještě mi teče z úst.

R:

Dmi Ami Dmi Ami
1. Až bude růst nade mnou tráva, až budu hnít,
Dmi Ami Dmi E
kdo na moje místo, kdo zdvihne můj štít?

R:

Ami C G Ami
*: V dým zahalen vítkovských pecí jsem stál,
C G Ami
noc zřela mi z očí, plam z nozdry mi vál,
C G
nech svítilo slunce, nech večer se šeřil,
Ami
já semknutou brvou ty vrahy jsem měřil:
C G
ty bohaté židy, ty grofy ze šlachty,
Ami E
já – škaredý horník, jak vyskočil z šachty.

R: [2x]

2. =3.

R: Kdo zdvihne můj štít, kdo zdvihne můj štít,
kdo zdvihne můj štít, kdo zdvihne můj štít?

Kdyby se v komnatách *(Uhlíř, Svěrák)*

C Gmi
1. K životu na zámku mám jednu poznámku
F C
Je tu neveselo, je tu truchlivo
C Gmi
V ostatních královstvích nezní tak málo smích
F C
Není neveselo, není truchlivo

C7 F Emi
R: Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh
Dmi G7 C
A na něm akrobati začali kejklovati
C7 F Emi
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dmi G7 C
To by se krásně žilo, to by byl ráj

2. Kde není muzika tam duše naříká
Tam je neveselo, tam je truchlivo
Chtěl bych dvůr pestrý kde znějí orchestry
Pěkně naveselo, žádné truchlivo